

Communiqué de presse,  
le 20 mars 2026.

## « Des Mets et des Mots » Le festival des cultures et des gastronomies francophones

3<sup>ème</sup> édition du 29 au 31 mai 2026  
à la Cité internationale de la langue française



 Cité internationale  
de la langue française  
Château de  
Villers-Cotterêts

Sous le haut patronage de  
Monsieur Emmanuel MACRON  
Président de la République

 Mission Française  
du Patrimoine et  
des Cultures Alimentaires

# Festival Des Mets & Des Mots

**DU 29 AU 31  
MAI 2026**

FESTIVAL DES CULTURES  
ET DES GASTRONOMIES  
FRANCOPHONES

MARRAIN/PARRAIN  
VÉRONIQUE OVALDÉ  
ET MORY SACKO

CITÉ INTERNATIONALE DE  
LA LANGUE FRANÇAISE,  
CHÂTEAU DE  
VILLERS-COTTERÊTS

ENTRÉE GRATUITE

SALON DU LIVRE, RENCONTRES, DÉDICACES, DÉGUSTATIONS, SPECTACLES, MARCHÉ DES PRODUCTEURS, PERFORMANCES

Après le chef  
Jean-François Piège en  
2024 puis le pâtissier  
Pierre Hermé et l'autrice  
Marguerite Abouet en  
2025, c'est le chef étoilé  
**Mory Sacko** et l'autrice  
**Véronique Ovaldé** qui  
parrainent cette nouvelle  
édition.

Le festival,  
co-produit par la Cité  
internationale de la langue  
française et la Mission  
française du Patrimoine et  
des Cultures alimentaires  
(MFPCA), est placé sous le  
haut patronage du  
Président de la République.

Un rendez-vous  
entièrement gratuit

### Contacts presse :

Cité internationale de la langue française  
Lyse Hautecoeur  
07 60 26 06 63  
Lyse.hautecoeur@monuments-nationaux.fr  
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :  
[presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

Opus 64 / Valerie Samuel  
01 40 26 77 94  
Fedelm Cheguillaume - [f.cheguillaume@opus64.com](mailto:f.cheguillaume@opus64.com)  
Gina Tagliabue - [g.tagliabue@opus64.com](mailto:g.tagliabue@opus64.com)  
Arnaud Pain - [a.pain@opus64.com](mailto:a.pain@opus64.com)

## Communiqué de presse

---

Fort du succès de ses deux premières éditions, le festival des Mets et des Mots décline son troisième rendez-vous, entièrement gratuit, les 29, 30 et 31 mai 2026 avec une programmation savoureuse qui se déploie dans tout le château de François 1<sup>er</sup> à Villers-Cotterêts et ses jardins !

Littérature et gastronomie francophones fêtent leurs retrouvailles à la Cité, accompagnées pour cette nouvelle édition du chef étoilé Mory Sacko qui excelle dans l'art d'allier les gastronomies africaine, française et japonaise, et de l'écrivaine Véronique Ovaldé (*Et mon cœur transparent*, 2008, *Ce que je sais de Vera Candida*, 2009, *Fille en colère sur un banc de pierre*, 2023 et lauréate du Prix Goncourt de la nouvelle en 2024 pour son recueil *A nos vies imparfaites*).

Au programme du festival : le marché des producteurs locaux (avec des surprises pour les enfants), le salon du livre gourmand, un programme de dégustations et démonstrations culinaires et des rencontres avec des auteurs et autrices tels que Yanick Lahens, autrice haïtienne et grand prix du roman de l'Académie française en 2025, le comédien François-Xavier Demaison pour une rencontre autour du vin ou encore l'humoriste Alexis le Rossignol, qui a signé l'ouvrage *Petite philosophie du flan*. Le collectif « Mange tes mots » animera aussi une scène ouverte où chacun et chacune est invité à lire ses textes sur ses plus doux souvenirs culinaires ou sa meilleure recette. Un programme aux petits oignons pour exciter nos papilles et stimuler nos méninges !

### UNE PROGRAMMATION APPÉTISSANTE POUR TOUTES ET TOUS

Une programmation pluridisciplinaire à l'adresse de tous les publics est proposée gratuitement du vendredi matin au dimanche soir. Le public peut ainsi entrer en « grande conversation » avec le parrain de cette édition, Mory Sacko, qui reviendra sur son parcours et dévoilera ses inspirations aussi riches que diverses.

**La cuisine en dialogue avec la littérature** grâce à de nombreuses rencontres-dédicaces suivies de dégustations :

- « Chaud devant », une rencontre dessinée retraçant les tribulations d'une journaliste en cuisine par **Géraldine Meignan** et **Hubert Van Rie**
- « Passer à table, ce que l'acte de manger dit de nous » avec **Emilie Laystary**
- « France-Italie, les liaisons savoureuses... », une rencontre épicée avec **Alessandra Pierini** et **Loïc Bienassis** pour débattre de l'entrée au panthéon de l'UNESCO de deux grandes cuisines.
- « Vive le gras ! » par **Marion Chatelain** et **Jacky Durand** (auteur culinaire *Le lard paysan* et journaliste à Libération)
- « La grande histoire de la gastronomie » par **Loïc Bienassis**
- « La cuisine des maisons de plaisir italiennes », présentée par **Alessandra Pierini**, un ouvrage singulier où l'on découvre des recettes de terroir qui réchauffent les corps, des plats nourrissants capables de charmer les esprits et d'enflammer les cœurs ...
- « Bons baisers, Bon appétit », lecture de poèmes culinaires et diaporama par **Matthieu Nicol**
- **Laure Gasparotto** reviendra sur l'origine du vin avec « Quand l'Orient inventait le vin » en compagnie du dessinateur **Michel Tolmer** auteur des aventures de « Mimi, Fifi et Glou glou »

Et bien d'autres propositions pendant les trois jours !

**Le spectacle « L'épopée des aliments »**, une odyssée contée par le chef cuisinier et comédien **Alexandre Bella Ola**, qui convie le public à un « voyage » des ingrédients — de la banane, du manioc, ou des arachides — en interrogeant leur origine, leur migration, et les ramifications historiques qui les relient aux histoires du colonialisme, de la traite, et des identités culturelles.

« **Dis-moi ce que tu manges... À la découverte d'un inconnu célèbre** » : la **Conférence inaugurale** est confiée cette année à **Pascal Ory**, historien et membre de l'**Académie française**. A l'occasion du bicentenaire de la publication de la « Physiologie du goût » de Brillat-Savarin et de la première édition annotée, Pascal Ory propose de plonger dans la fabrique de l'ouvrage majeur de l'auteur des fameux aphorismes qui ont fondé la science gastronomique.

**Une rencontre, dégustation et dédicace avec François-Xavier Demaison.**

Ce passionné (comédien et vigneron) nous parle avec gourmandise de dix bouteilles en fil rouge. L'année ou l'origine de ces crus sert uniquement de prétexte pour un voyage dans le temps et dans l'espace. Les souvenirs du comédien se mêlent aux nôtres. L'artiste nous parle des choses que l'on vit et des verres que l'on vide. Ces bouteilles le racontent, nous racontent. La dégustation devient réflexion sur notre drôle d'époque. En nous conviant à sa table, François-Xavier Demaison titille nos papilles et nos neurones. Ivresse de mots garantie !

L'entretien est suivi d'une dégustation et d'une séance de dédicace.

**Une autre grande conversation avec Yanick Lahens**, lauréate du *Grand Prix du Roman de l'Académie française 2025* pour « Passagères de nuit » (édition Sabine Wespieser). **Frédérique Roussel**, cheffe du service Livres à Libération, s'entretient avec l'autrice haïtienne Yanick Lahens pour nous faire découvrir la force évocatrice d'une langue puissante où se mêlent les traditions orale et écrite. La discussion se poursuit au Marché des producteurs, sur le stand de Haïti, par la dégustation de la soupe au giraumon ou « soupe de la liberté » préparée par la cheffe **Carline Irantus**.

En lien avec le **Prix des 5 continents de la Francophonie**, une **table ronde**, organisée avec l'Organisation internationale de la francophonie débattre du goût des mets et des mots de la Francophonie. Avec **Fatou Diome**, femme de lettres, **Alexandre Bella Ola**, chef cuisinier et metteur en scène, **Yanick Lahens**, Grand Prix du Roman de l'Académie française 2025 et **Karim Haïdar**, cuisinier et auteur du « Dictionnaire savoureux du Liban ».

La marraine du Festival, **Véronique Ovaldé**, donnera une **lecture musicale** d'extraits de son recueil « A nos vies imparfaites » dans la chapelle du Château de Villers-Cotterêts et sera accompagnée par **KOLYA**, interprète compositeur de musique électro-symphonique.

Et des surprises...

## TROIS JOURS POUR DEGUSTER SUR PLACE LES CUISINES DE LA FRANCOPHONIE, TROUVER LES MEILLEURS PRODUITS POUR CUISINER, ACHETER SES LIVRES DE CUISINE POUR REVER OU ESSAYER...

### LE MARCHÉ DES PRODUCTEURS DE LA RÉGION

Les visiteurs pourront faire leur marché chez les 25 producteurs locaux présents le samedi et le dimanche dans le cadre exceptionnel de la cour des Offices du château de la Cité internationale de la langue française.

Des îlots de cuisine animés par les cuisiniers invités et les élèves du Lycée Hôtelier *Le Corbusier* proposeront des recettes simples à savourer sur place. Une offre culinaire du monde entier complétera la proposition pour voyager à travers les saveurs de l'Italie, du Maroc, de la Polynésie, de Haïti et du Cambodge. L'espace des « Maitres restaurateurs » accueille tout au long du week-end de nombreuses démonstrations et dégustations.

### LE SALON DU LIVRE GOURMAND FRANCOPHONE

Situé au cœur de la cour du Jeu de paume, le salon du livre, unique en son genre, rassemblera une multitude d'auteurs et d'autrices qui ont fait le choix d'écrire sur la gastronomie, la cuisine ou l'alimentation. Tous les auteurs invités durant ces trois jours de festival iront à la rencontre de leur public avec de nombreuses séances de dédicace. La littérature francophone sera à nouveau à l'honneur avec notamment la présentation des nominés du *Prix des 5 continents de la Francophonie*. Un espace est également dédié aux livres de cuisine anciens.

### NOUVEAU : Le Rendez-vous de l'éco des Mets et des Mots

Avec CCI International et CCI Aisne Hauts-de-France, le festival développe cette année une nouvelle proposition consacrée aux liens qui unissent le monde de l'entreprise et celui de la gastronomie : le 1er « *Rendez-vous de l'éco des Mets et des Mots* » se tiendra en ouverture du festival vendredi 29 mai.

Au programme, des tables rondes enrichies d'expériences concrètes avec l'ambition de répondre aux attentes des responsables économiques désireux de mieux connaître les marchés des pays d'expression francophone.

**Olivia Grégoire**, députée et ancienne ministre déléguée chargée des PME, du Commerce, de l'Artisanat et du Tourisme, prononcera le discours de clôture et détaillera la proposition de loi en faveur de l'éducation à l'alimentation à l'école.

Retrouvez la programmation complète sur :  
<https://www.festival-desmetsedesmots.com/>

### Les partenaires du festival

Le festival bénéficie du soutien du Centre des monuments nationaux, de l'Organisation Internationale de la Francophonie, de la DRAC Hauts-de-France, du Centre national du livre, du Conseil régional des Hauts-de-France, du Conseil départemental de l'Aisne, de la Communauté de Communes de Retz-en-Valois, de la CCI Aisne Hauts-de-France et CCI International, de la Chambre d'Agriculture de l'Aisne, du Crédit Agricole Nord Est, du Groupe Bensidoun, de AgoraExpo, du Philanthropic ArsNova, de la Banque des territoires et du magazine Régala.

## Informations pratiques

---

Du 29 au 31 mai 2026

Cité internationale de la langue française – château de Villers-Cotterêts

1, place Aristide Briand

02600 Villers-Cotterêts

<https://www.cite-langue-francaise.fr/>

<https://www.festival-desmetsetdesmots.com/>

Du vendredi au dimanche de 10h30 à 18h

Accessible à tous

Tous les événements du Festival sont en accès libres et gratuits, dans la limite des places disponibles.

Ateliers : réservation obligatoire, sur place uniquement

## A PROPOS DE LA MISSION FRANÇAISE DU PATRIMOINE ET DES CULTURES ALIMENTAIRES

---

La Mission française du patrimoine et des cultures alimentaires (MFPCA) est l'organisme qui a porté le dossier de candidature de la France et obtenu le 16 novembre 2010 l'inscription par l'UNESCO du « *Repas gastronomique des Français* » sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité. La Mission, association régie par la loi de 1901, est présidée par le professeur émérite Jean-Robert Pitte, géographe et membre de l'Institut. La Mission a été désignée comme l'organisme fédérateur chargée, en lien avec les services de l'Etat, d'assurer la veille et la mise en œuvre des mesures de sauvegarde qui découlent de l'inscription du Repas gastronomique des Français. A ce titre, la MFPCA anime et coordonne les travaux relatifs à la programmation culturelle et scientifique du Réseau des Cités de la Gastronomie qui réunit les villes de Dijon, Lyon, Paris-Rungis et Tours.

La Mission agit en faveur de la reconnaissance de la gastronomie comme éléments importants du patrimoine et de la culture de l'humanité, de la diversité et de la créativité culturelles.

<https://repasgastronomiquedesfrancais.org/>

## A PROPOS DE LA CITÉ INTERNATIONALE DE LA LANGUE FRANÇAISE

---

La cité internationale de la langue française a ouvert ses portes le 30 octobre 2023 au cœur du château de Villers-Cotterêts dans l'Aisne (02 – région Hauts-de-France), entièrement restauré. Là même où François I<sup>er</sup> signa un de ses actes les plus fameux : l'ordonnance dite de Villers-Cotterêts, par laquelle le français devint la langue officielle du droit et de l'administration, là aussi où Molière joua son Tartuffe censuré à Paris, là où vécut Alexandre Dumas...

Lieu culturel entièrement dédié à la langue française et aux cultures francophones, la Cité a pour ambition de partager et faire aimer au plus grand nombre une langue vivante, réinventée par tous ceux qui la pratiquent de par le monde.

Son parcours de visite de 1200m<sup>2</sup>, sa riche programmation culturelle déployée dans des salles d'exposition temporaire, une salle de spectacle, des cours et un jardin, son café, sa librairie, les espaces partagés pour des activités associatives et des ateliers d'artistes... font de la Cité un lieu de vie pluridisciplinaire, local et international, ouvert à toutes et tous, au cœur d'un écrin de verdure unique, la forêt de Retz.

[www.cite-langue-francaise.fr](http://www.cite-langue-francaise.fr)

## LE CMN EN BREF

---

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de onze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins. Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

### Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](http://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)



TikTok : [@le\\_cmn](#)



Threads : [@leCMN](#)

### Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

#### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
 Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse Domaine national du château de Coucy  
 Château de Chareil-Cintrat Villa Cavrois à Croix  
 Château de Voltaire à Ferney Château de Pierrefonds  
 Trésor de la cathédrale de Lyon Cité Internationale de la langue française au  
 Ensemble cathédral du Puy-en-Velay château de Villers-Cotterêts  
 Château de Villeneuve-Lembron Colonne de la Grande Armée à Wimille

#### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville Château de Champs-sur-Marne  
 Cathédrale de Besançon et son horloge Château de Jossigny  
 astronomique Château de Maisons  
 Château de Bussy-Rabutin Villa Savoye à Poissy  
 Abbaye de Cluny Château de Rambouillet

#### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
 Sites mégalithiques de Carnac  
 Site des mégalithes de Locmariaquer  
 Maison d'Ernest Renan à Tréguier

#### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
 Château de Bouges  
 Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
 Palais Jacques Cœur à Bourges Cloître de la cathédrale de Bayonne  
 Cathédrale et trésor de Chartres Tour Pey-Berland à Bordeaux  
 Château de Châteaudun Château ducal de Cadillac  
 Château de Fougères-sur-Bièvre Abbaye de Charroux  
 Maison de George Sand à Nohant Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la  
 Château de Talcly Chaîne  
 Cloître de la Psalette à Tours à La Rochelle

#### Grand Est

Château de Haroué  
 Château de La Motte Tilly  
 Palais du Tau à Reims  
 Tours de la cathédrale de Reims

#### Hauts-de-France

#### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
 Château de Jossigny  
 Château de Maisons  
 Villa Savoye à Poissy  
 Château de Rambouillet  
 Domaine national de Saint-Cloud  
 Basilique cathédrale de Saint-Denis  
 Maison des Jardies à Sèvres  
 Château de Vincennes

#### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
 Château de Carrouges  
 Abbaye du Mont-Saint-Michel

#### Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne  
 Tour Pey-Berland à Bordeaux  
 Château ducal de Cadillac  
 Abbaye de Charroux  
 Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la  
 Chaîne à La Rochelle  
 Abbaye de La Sauve-Majeure  
 Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère  
 Site archéologique de Montcaret  
 Château d'Oiron  
 Grotte de Pair-non-Pair  
 Château de Puylaugher  
 Site gallo-romain de Sanxay

#### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
 Château d'Assier  
 Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
 Château et remparts de la cité de Carcassonne  
 Château de Castelnaud-Bretenoux  
 Site archéologique et musée d'Ensérune  
 Château de Gramont  
 Château de Montal  
 Sites et musée archéologiques de Montmaurin  
 Forteresse de Salses  
 Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

#### Paris

Arc de Triomphe  
 Chapelle expiatoire  
 Colonne de Juillet  
 Conciergerie  
 Domaine national du Palais-Royal  
 Hôtel de la Marine  
 Hôtel de Sully  
 Panthéon  
 Sainte-Chapelle  
 Tours de Notre-Dame de Paris

#### Pays de la Loire

Château d'Angers  
 Maison de Georges Clemenceau  
 à Saint-Vincent-sur-Jard

#### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
 Site archéologique de Glanum  
 Château d'If  
 Villa Kérylos  
 Trophée d'Auguste à La Turbie  
 Place forte de Mont-Dauphin  
 Abbaye de Montmajour  
 Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap  
 Martin  
 Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
 Monastère de Saorge  
 Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

[passion.monuments-nationaux.fr](http://passion.monuments-nationaux.fr)